

አኩቴተ ደምፃውያን

እንግዲህ ሙዚቃ ምን ትል ይሆን
ተሰናብቷት ሲሄድ ልጄ ጥላሁን።
ትላንትና ካሳ እየኤል ሚኒሊክ
እምታገኝ አይመስል እንደነሱ-እሚያመልክ።
እየለዋወቡ የሙዚቃን መልክ
ነበሩ ሐዋርያት የሙዚቃ መላክ።

በመሳጭ ቀረርቶ በጥዑም ዜማዎች
ባዘን በእንጉርጉር በሰርግ ዘፈኖች።
ባንቺ ሆኔ ዜማ በብርቱካኔ ነሽ
በባቲና ፋኖ በእንቁቅልሽ።

ይርጋ ዱባለና ለማ ገ/ሕይወት አበበ ተሰማ
የሚያቀንቅኑት በዘለሰኛና በወዳጄ ዜማ።
አያልነሽ ፍቅርተ ጌቡና መንበረ
በቲያትር ሙዚቃ ቀድሞ የነበረ።
መልካሙ ተበጃ ሀብታሙ ሽፈራው
ሙዚቃ ሲጋጋል ቀድሞ የነበረው።

ወሰኑና አሊ እሳቱ ተሰማን
ባህሩ ቃኜና ከተማ መኮንን
ጌታ መሳይና ደርባባው አቡን
ታላቁን ዜቀኛ ያ ፍሬው ሀይሉን።

አሉ እነ አመልማል ደሞ እነ አለምፀሐይ
በዛወርቅ አስፋው ደሞ እነ ንዋይ
መና አልቀረንም ተርፈዋል ለአዋይ።
አሰናቀች ወርቁና አስለፈች አሽኔ
ሙናዬ መንበሩ ትዝታ ወገኔ።

አሉ እነ ዘነበ እረ እነ ሙላቱ
አሰቴር እና ፀሐይ ከዛሬም ከጥንቱ
መች ይረሳል በኛ ተሾመ ምትኩ
አለ እውስጣችን አይቀርም በከንቱ
ያለፉትም ሆነ በሕይወት ያሉቱ።

ማን ይረሳቸዋል እነ አሰፋ አባትን
ሸሸግ ቸኮልና ዘራፌ ንጋቷን
ሲሳይ ገሠሠና መስፍን ክበደን
ወጋየሁ ድግነቱ መራዊ ዮሐንስን
ብዙነሽ በቀለ ደሞም ሂሩትን
ታደለ በቀለ አያሌው መስፍን
ዓለማየሁ እሸቴ እነ ሙሉ ቀንን።

ተዘራ ሀ/ሚካኤል ያ ተፈራ ካሳ
ባንድ አይቀር ማስተዋስ አንድ አንዳይረሳ።

ክንፈ ሚካኤል
ሜልበርን፣ አውስትራሊያ
ግንቦት ፳ ቀን ፪ ሺህ ፳ ዓ/ም